

GESCHIEDENISBURO – NIEUWSBRIEF



Jaargang 1 – 3, januari 2021

Drs. Freja van der Zee - Dijkstra

www.geschiedenisburo.nl

geschiedenisburo@kpnmail.nl

tel. 06-23934804

Agenda

Bij alle activiteiten nemen we de voorschriften van het RIVM in acht! Daarom is opgave vooraf verplicht. Dit kan via de mail of telefonisch (zie bovenaan de pagina).

**20 januari, laatste avond “Verlichting”,
gebouw Ny Brongergea Tsjerke, De Knipe.**

**26 januari, herstart “Marco Polo”,
RASHuys, Roderesch.**

3 februari, gebouw Ny Brongergea Tsjerke, De Knipe
Start van de tiendelige cursus “Leer mij Nederland kennen”.
We verdiepen ons in de politieke en sociaaleconomische
geschiedenis van ons land in de periode 1815-1981.
€95,- (inclusief reader en koffie/thee)

12 maart, Pubquiz in het RASHuys, Roderesch
We beginnen om 19.30 uur. Opgave is niet verplicht, maar
kan via info@rashuys.nl.
€2,50 p.p.

**TIP! Raadpleeg regelmatig de website. In
deze onzekere tijden kan de planning van
dag tot dag veranderen.**

Een zaal van oorlog en vrede

Op 18 januari a.s. is het 150 jaar geleden dat het tweede Duitse Keizerrijk tot stand kwam. De Duitse staten, die tot dan zelfstandig waren geweest, schaarden zich onder de heerschappij van de koning van Pruisen, vanaf dat moment Kaiser Wilhelm II. Deze eenwording kwam niet tot stand in Duitsland, Berlijn bijvoorbeeld, maar in de Spiegelzaal van het Paleis van Versailles in Frankrijk.

De Spiegelzaal (73x10.5x12.3 m.) wordt gebouwd tussen 1678 en 1684 in opdracht van Louis XIV. De zeventien prachtige boogvensters zijn tuingericht. Het buitenlicht wordt weerkaatst door 17 grote arcades met spiegelpanelen aan de overzijde van de zaal. Een enorme prestatie in die tijd, want kleine spiegels kosten in de zeventiende eeuw al een vermogen. Voor het eerst kunnen bezoekers zichzelf nu volledig in een, dus zeer kostbare, spiegel zien.

Het plafond bestaat uit 18 médaillons en 7 vlakken die schilderijen van Charles le Brun bevatten van o.a. de roemruchte overwinningen van Louis XIV tijdens de Nederlands-Franse Oorlog (1672-1679) en de Spaans-Franse Successieoorlog (1667-1668).

Hoewel de zaal soms wordt gebruikt voor galabals is de voornaamste functie toch die van bezoekersruimte: hovelingen wachtten hier elke ochtend op de koninklijke familie, op weg naar de mis in de hofkapel; buitenlandse gezanten wachtten er tot ze worden toegelaten tot de koninklijke vertrekken en soms vinden er audiënties plaats. De zaal is dus alleszins bedoeld om te imponeren: een symbool van de macht van de Franse vorst en zijn illustere natie.

Dat de Duitse eenwording op deze plek tot stand komt, tijdens de Frans-Duitse Oorlog waarin Duitsland met man en macht probeert om het Franse leger te verslaan, kan dan ook niet anders worden uitgelegd dan als een regelrechte belediging aan het adres van de Fransen. Franse vorsten wonen er in 1871 al lang niet meer. De laatste adellijke bewoners, Louis XVI en Marie Antoinette verlaten het kasteel onder dwang in 1793, tijdens de Franse Revolutie.

In 1919, na de Eerste Wereldoorlog, nemen de Fransen wraak op Duitsland en 1871 door in diezelfde Spiegelzaal met de bondgenoten voorwaarden voor de vrede met Duitsland te bespreken. Op 28 juni 1919 ondertekent de Duitse regering in de Spiegelzaal de Vrede van Versailles. In ogen van veel Duitsers zijn de vredesvoorwaarden een belediging. Uiteindelijk zullen ze een belangrijke reden zijn voor de populariteit en de opkomst van de NSDAP o.l.v. Adolf Hitler.

Charles de Gaulle geeft als president van de Vijfde Franse Republiek (1959-1969) graag galadiners in de zaal, omdat hij vindt dat Versailles het perfecte voorbeeld is van de grandeur van Frankrijk. Ook tegenwoordig worden er nog staatsbanketten gehouden.

Kwartaalkiekje – Wintersport



In 1937 werd de eerste sleeplift bij Mürren (Zwitserland) in gebruik genomen. Het scheelde de skiërs een klim van 450 meter – bron: Historianet.nl

**Voor velen is het een traditie:
met Kerst of in de voorjaars-
vakantie (of ergens daar-
tussenin) op wintersport
gaan.**

Net als heel veel andere dingen is dat dit jaar niet vanzelfsprekend en kun je je zelfs afvragen of het verstandig is om te doen: hoe verleidelijk (en welverdiend) ook, grote groepen mensen bij elkaar en veel reisbewegingen vergroten de kans op het verspreiden van Covid-19.

De Nederlandse overheid raadt alle niet-noodzakelijke reizen, dus ook wintersportvakanties, af tot medio maart.

Wintersport begon aan het einde van de 19^e eeuw en was toen voorbehouden aan welgestelde Europeanen die per trein afreisden naar luxe skioorden als Sankt Moritz in Zwitserland. Speelde deze zich in de beginjaren vooral op het ijs af, langzamerhand werd ook de sneeuw ‘ontdekt’. Ongeveer 60 jaar geleden werd wintersport door de toenemende naoorlogse welvaart steeds populairder. Met de komst van de toeristen groeide het aantal hotels en chalets. Voor het gemak van de toerist kwamen er skipistes, skiliften, etc. en werden er après-skiactiviteiten georganiseerd.

De keerzijde van deze groei is dat hele dorpen afhankelijk zijn geworden van die paar maanden toerisme in het jaar. Het eist dan ook een zware tol van de economie in de wintersportgebieden om in lockdown te gaan. Oostenrijk meldde in november jl. het seizoen gewoon doorgang te laten vinden, wat leidde tot verontwaardiging in Italië en Duitsland, die beide voor een algeheel skiverbod waren. Op dit moment is Oostenrijk in lockdown, met uitzondering van de skigebieden; in Italië, Frankrijk en Duitsland is wintersport voorlopig niet mogelijk. Dan nu toch maar hopen op sneeuw en ijs in Nederland?